

Deutsche Taekwondo Union e. V.



9.1.1

WOP Anlage 1

Fehlerdefinitionen

Nr. 9.1.1 WOP - Fehlerdefinitionen

Änderung

Stand: 01.11.2016

Seite 1 von 4

Anlage 1

WOP - Fehlerdefinitionen

Technik

Die Genauigkeit und Exaktheit der Basisbewegung mit allen Details (Key-Points) einer Poomsae

Fehler-Definition: Falsche Ausführungen im Bereich der Schläge, Blöcke, Tritte, Stände und der Balance

Beispiele: Einzellauf

Abzug 0,1 Punkt Unklare Angriffsstufe;
Separate Kopfbewegung bei Beintechniken;
zu breite / lange bzw. schmale / kurze Fußstellung;
falscher Winkel der Fußstellung (dwit-gubi, juchum-sogi);
falsche Gewichtsverteilung in den Stellungen;
nicht arretierte Gelenke, auch Fußstellungen;
zeitlicher Unterschied der Arretierung zw. Armtechnik u. Fußstellung;
falsche Ausholbewegung;
falsche Aufzugsbewegung (Angriff von außen – Abwehr von innen);
leichter Diagramm- bzw. Schrittfehler;
Auf- und Abbewegung zwischen gleichhohen Ständen;
fehlende Arretierung des Knies bei Trittbewegungen;
falsche Fuß-/ Beinhaltung in d. Stellung und bei Tritttechniken;
zusätzliche Schrittbewegungen (Fuß umsetzen, nachziehen);
fehlende Technikausführung in Anfangs-, Haupt- oder Endphase;
falsche Oberkörper-, Kopfhaltung;
kein Eindrehen auf dem Fußballen;
leichter Gleichgewichtsverlust mit sichtbarer Stabilisierung:

Beispiele: Paar / Team

Abzug 0,1 Punkt Disharmonie der Synchronität in der Motorik sowie in der Technikausführung;
unterschiedliche Winkel der Beine bei Fußtechniken;
unterschiedliche Ausholbewegungen in Höhe und Volumen;
unterschiedliches Diagrammbild;
vorhergehender oder zusätzlicher Kontrollblick;
Signalgebung.

Technik

Beispiele:

- Abzug 0,3 Punkt** Falsche Technik oder Stellung;
fehlende Technik;
fehlender Kampfschrei oder kampfschrei an falscher Stelle;
Nichterreichen des Startpunktes um mehr als eine Fußlänge
(beachte Poomsae Nr. 10 und Nr. 14);
fehlende Ausführung eines Sprunges;
fehlendes Stampfen oder Stampfen an falscher Stelle;
fehlende Zusatzbewegung / Kombination (z. B. Me Jumok beim Yop Chagi);
falsche Blickrichtung;
Beenden einer Form mit dem falschen Bein;
Zeitverzögerung von mehr als 3 Sek. zwischen Technikabfolgen;
bei Start einer Form (z. B. Koryo) erst in Chunbi-Stellung gehen;
schwerer Gleichgewichtsverlust / Absetzen des Fußes mit
Bodenkontakt;
Verzögern des Startes von mehr als 5 Sekunden;

- Abzug 0,6 Punkt** eine falsche Form wird gelaufen;
Abbruch eines Formenvortrages mit Neustart.

Bei zweimaligem Abbruch des Formenvortrages erfolgt die Disqualifikation für diesen Wettbewerb durch Zeigen der roten Karte.

Präsentation

Fähigkeiten: Bewegungsausführung, Kraft u. Geschwindigkeit;
Ausdruck: Koordination von Rhythmus und Geschwindigkeit sowie Weichheit und Kraft, Ausdruck von Energie.

Fehler-Definition: Falsche Ausführung u. Definition der kognitiven Eigenschaften, der motorischen Bewegung, des Krafteinsatzes, der Atmung und der Einstellung (Spirit)

Es können in drei Bewertungskategorien zwischen 0,5 und 2 Punkten vergeben werden.

Folgende dargestellte Fehler können das Ergebnis in der Präsentationsbewertung beeinflussen:

Beispiele: Einzellauf

Kurzes Zögern in der fließenden Bewegung;
ungleichmäßiger oder falscher Rhythmus;
mangelnder Krafteinsatz;
fehlende Entspanntheit der Bewegung;
mangelnde Dynamik;
zu kurze Ausholbewegung;
emotionale Mimik;
mangelnde Motorik;
undefinierte Atmung;
schlechter Brennpunkt;
fehlende Ausdrucksstärke;
mangelnde Etikette;
unsportliches Verhalten.

Beispiel: Paar / Team

fehlendes Abstandsgefühl

Abzug durch Vorgabe der Jury vom Endergebnis:

Überschreiten des Zeitlimits
Überschreiten der Grenzlinie

Abzug durch Vorgabe der Wettkampfleitung vom Endergebnis:

Grobes unsportliches Verhalten